



Exposición temporal

# Manolo Elices

TE  
EN LA<sup>dos</sup>  
A

Más pintura mágica  
en tiempos de grisura\*

MUSEO MUNICIPAL  
MATEO HERNÁNDEZ

B É J A R



Excmo.  
Ayuntamiento  
de Béjar  
*Concejalía de Cultura*

En una ocasión me comentó Manolo:

*Mi ilusión sería, un día, sacar todos los cuadros del estudio, llevarlos a Béjar y colocarlos en la calle Mayor, desde la Puerta de la Villa hasta la Plaza Mayor, que la gente (los niños en especial) pudieran verlos e interpretarlos; **que opinaran libremente**, los criticaran, admiraran, se sorprendieran o aborrecieran si es preciso... Mostrar "estas cosas" que yo hago. Me gustaría saber qué ven en ellas, todo lo bueno y todo lo malo que buenamente puedan expresar.*

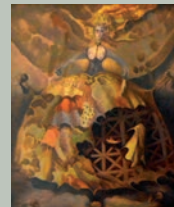
Ahora, en diciembre de 2019, gracias al empeño de sus sobrinos, Joaqui y Paco, a su familia, al gran interés y buena disposición del Ayuntamiento de Béjar y, especialmente, a su único hijo Roberto; los residentes, los ausentes y todo el que pase por la ciudad, podrá **opinar de sus obras libremente**, como quiso Manolo.

Es una pequeña pero gran representación de su obra, de su mundo mágico. En un lugar fascinante y orgullo de la ciudad, el Museo Mateo Hernández.

**Manolo Elices**  
Un festín de imaginación, creatividad y color\*.

Abrid bien los ojos, la mente y el corazón.

Rafael Castro Elices, sobrino, "discípulo" y admirador.  
(\* ) De Miguel M. Márquez, amigo y compañero publicista de Manolo.



*Manolo Elices*



## **Manuel Elices Sancho,**

publicitario para comer, vestir y vivir,  
artista, ilustrador y pintor para respirar,  
disfrutar y soñar\*.

Nació en Valdecarros (Salamanca).

Creció y se crió en Béjar hasta casi la mayoría  
de edad. Y fue bejarano por los cuatro costados  
hasta el fin de sus días.

No tuvo un estudio en Montmartre ni cursó  
estudios de pintura en Florencia, tampoco en  
ninguna escuela de arte, ni siquiera en una de  
las más modestas.

Aprendió y evolucionó gracias a su necesidad  
vital de búsqueda de la perfección y de una  
identidad artística propia.

### **Un auténtico autodidacta.**

El trabajo y la dedicación plena, casi compulsiva  
-interrumpida para dar unas caladas a sus  
inseparables cigarrillos negros-, unido a las  
vivencias, personajes y espíritus libres del  
Madrid de la postguerra fueron su fuente de  
inspiración.

De la mano de su esposa Loli, con su cariño y  
complicidad, hicieron los dos camino al andar.