

# La Ancianita, punto de partida:

## Al Senderismo

### Ruta de La Peña de la Cruz y Peña Negra.

Esta ruta asciende desde el paraje de Llano Alto al monte de la Peña de la Cruz. Otra variante de esta ruta es la ascensión al pico de Peña Negra situado en lo más alto de este monte desde donde contemplaremos espectaculares vistas de la sierra, el pantano de Navamuño y parte de la provincia de Cáceres.

### Ruta a Candelario por la antigua fábrica de la luz.

Esta ruta atraviesa el monte de "El Coto", zona de poblados bosques de robles y castaños, situada entre el pico de Peña Negra y el valle del río Cuerpo de Hombre. Más adelante se cruza el río por un antiguo puente medieval donde se encuentra situada una antigua central hidroeléctrica de principios del siglo XX, hoy ya en ruinas. La ruta finaliza en Candelario, pueblo situado en la falda de la sierra

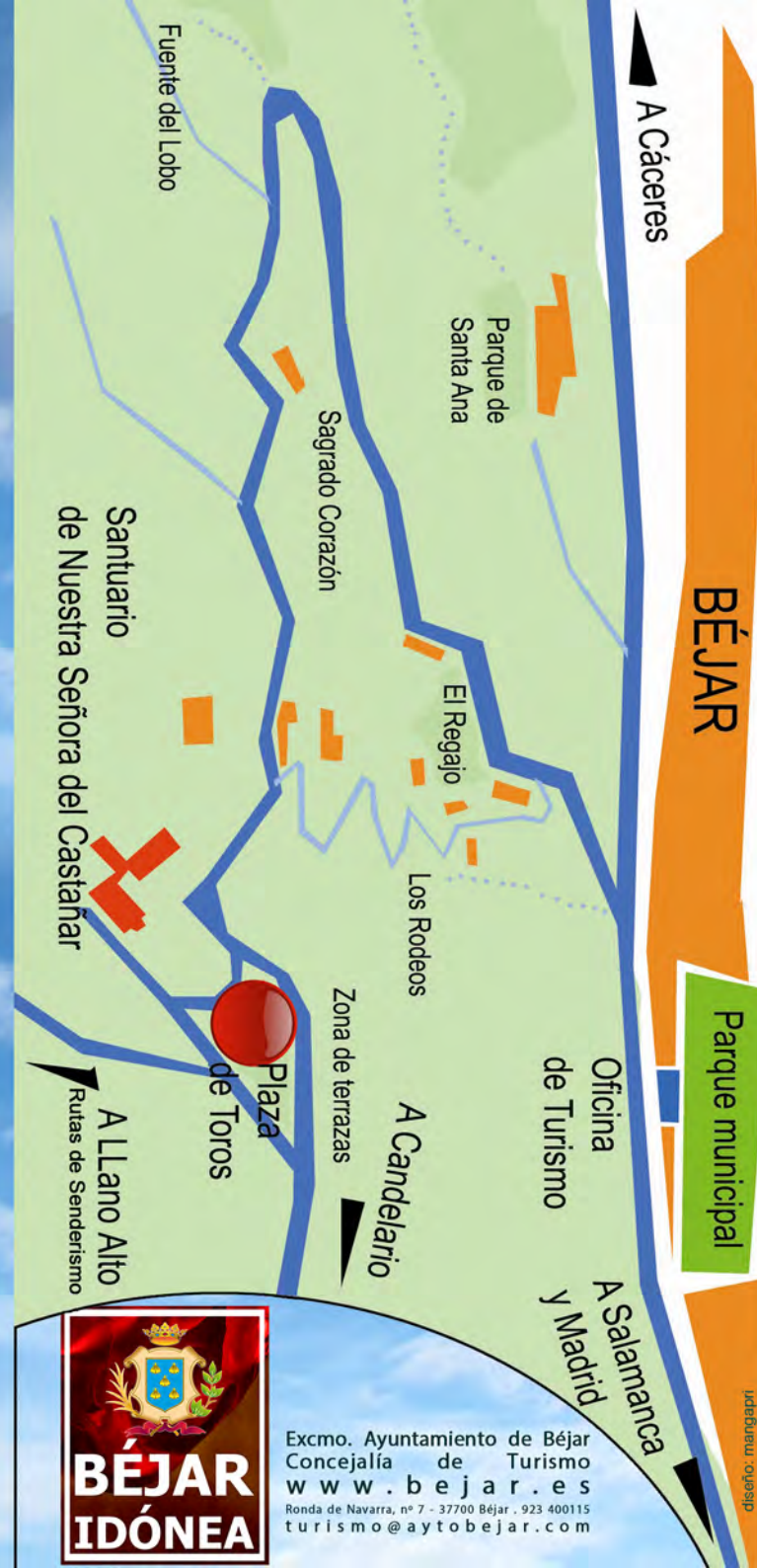
### Ruta al pantano de Navamuño.

Este camino atraviesa el monte de "El Coto", zona de bosques y praderas, predominan los robles y castaños. Durante este agradable paseo podremos contemplar unas hermosas vistas de la sierra y los bosques y praderas situados en su falda. La ruta finaliza en el pantano de Navamuño situado a unos 1.300 m. de altitud. Este embalse se encuentra rodeado de extensos pinares y se utiliza para el abastecimiento de aguas a los pueblos de la comarca. Desde allí podremos admirar la silueta de los picos más altos de la sierra como son: El Calvitero y Los Dos Hermanitos, situados en el circo glaciar de Hoya Moros.

## Al Cicloturismo

### Ruta de La Peña de la Cruz y Peña.

Distancia: 24,4 Km. Cota Máxima: Peña Negra (1.637 m.) Cota Mínima: Béjar (950 m.) Desnivel acumulado: 720 m. Ciclabilidad: 95% Casi todo por pistas anchas. Tiempo empleado: de 1h 30 min a 2h. Dificultad de la ruta: Física: Media Técnica: Baja.



Excmo. Ayuntamiento de Béjar  
Concejalía de Turismo  
www.bejar.es  
Ronda de Navarra, nº 7 - 37700 Béjar - 923 400115  
turismo@aytobejar.com

# Plaza de Toros de Béjar

La plaza de toros más antigua de España

Declarada Bien de Interés Turístico Cultural el 7 de mayo de 1998



# Plaza de Toros La Ancianita

En 1707, con motivo del nacimiento del Príncipe de Asturias, que reinaría con el nombre de Luis I de España, se celebró por segunda vez la fiesta taurina, en esta ocasión en una plaza construida con maderas enrejadas, posteriormente fue construido el coso taurino, obra de fábrica, y que se ha conservado hasta nuestros días.

Esta plaza tiene un aforo de entre 4.200 localidades y se configura como un polígono exento que encierra un coso circular de 41 metros de diámetro. Está considerada como una plaza de 3ª categoría, y conserva el mismo perímetro y superficie general, con los chiqueros y dependencias que en su día autorizase el Duque D. Juan Manuel II.

De la segunda mitad del siglo XIX, es el edificio de tres plantas que cobija el palco presidencial, taquillas, servicios sanitarios y palcos. Tras algunas reformas pasa a tener el ruedo redondo ya que en un primer momento tenía una estructura rectangular, quedando hoy en día algunos restos de su primera forma en la parte Este del graderío. Fue restaurada en 1962.

El 9 de agosto de 1996 fue reinaurada tras 27 años de inactividad, En la restauración se mantuvieron los dos tendidos originales labrados directamente en la piedra, además se contruye el callejón.

Actualmente el edificio que alberga el palco presidencial, las taquillas, enfermería y palcos. se encuentra el museo taurino instalado en 1998, en el cual se pueden contemplar objetos relacionados con el mundo de la tauromaquia.

Durante el año 2011, se celebró el 300 aniversario de este monumento, organizándose una serie de actos que hicieron brillar en todo su esplendor a nuestra "Ancianita".



## El Salamancaquino

Julián Casas, "El Salamancaquino", nació en Béjar (Salamanca) el 16 de Febrero de 1818.

Hijo de padre militar y madre de rica familia textil bejarana, recibió cuidada enseñanza en su primera juventud. Al trasladarse su familia a vivir a Salamanca, comenzó estudios de Filosofía en la Universidad de Salamanca, pero enseguida descubrió que lo que verdaderamente le atraía, eran el campo charro y sus reses bravas.

En el año 1838, actuó por primera vez en Salamanca, en la cuadrilla de José Santos. Aquí alcanzó muy pronto gran popularidad, hasta el extremo de que cualquier matador que quisiera triunfar en esta plaza, estaba obligado a llevar a Julián Casas en su cuadrilla.

El Salamancaquino, arrancó triunfos y simpatías de todas las plazas de España. Hizo también las Américas, cosechando grandes éxitos y al final de su carrera, montó una ganadería de reses bravas en sus fincas de Béjar.

Julián Casas El Salamancaquino fue un buen torero. Alternar con los mejores de la época, así le acreditan. Practicaba un toreo apasionado y valiente pero un tanto rudo. De haber tenido la cabeza fría y haberse dejado llevar por la razón, nadie hubiera podido con él. Tuvo muy pocos percances en sus treinta años de profesión.

Su despedida fue en la primera de las corridas reales que se dieron con motivo de la boda de Alfonso XII con M<sup>ra</sup> de las Mercedes, los días 25 y 26 de febrero de 1867. Alternaban, Lagartijo, Frascuelo, Currito, Cayetano Sanz, Gonzalo Mora y Manuel Hermosilla.

Falleció en Salamanca, el 14 de agosto de 1882 y se fue para siempre un torero digno, engrandecedor de la Fiesta Nacional.

En la entrada principal de la plaza de toros de El Castañar, llamada popularmente "La Ancianita" se encuentra una estatua del torero inaugurada en el año 2011 con motivo del tercer centenario del coso bejarano.

# El Castañar y su entorno

El Castañar está situado a tan solo dos kilómetros por carretera de la localidad de Béjar. Se trata de un paraje lleno de frondosidad dentro de un gran bosque de castaño y roble, los árboles característicos de la zona. El lugar está presidido por el Santuario de Nuestra Señora del Castañar, Virgen patrona de Béjar, que procesiona todos los días 8 de septiembre. En su entorno está la Plaza de toros de "La Ancianita".

El Santuario ocupa el lugar en el que, tras la aparición de una imagen de la Virgen en 1446, estuvo la vieja ermita en la que comenzó a venerársela como patrona de Béjar. En el siglo XVIII el templo fue adquiriendo el aspecto actual con la elaboración de un nuevo retablo mayor, obra de Lucas Barragán, y en la fachada oeste de sillería de granito rematado con el escudo obispal. De ese mismo siglo son los frescos pintados por Ventura de Lirios, restaurados a finales del XIX por los hermanos Álvarez-Dumont.



## Museo Taurino

La Plaza de Toros, que fue declarada Bien de Interés Turístico Cultural el 7 de mayo de 1998, alberga el Museo Taurino, en el cual actualmente se exponen gran variedad de objetos y enseres relacionados con la fiesta y los toros.

Podemos encontrar diferentes objetos relacionados con toreros que han pasado por el coso taurino bejarano, entre ellos el bejarano Isidoro Pamo "Salamanquinito".